

LA VILLE DE LA RENCONTRE... PLAÎT-IL ?

La Ville de la Rencontre privilégie la fonction première de toute ville : celle de faire que

les gens s'y rencontrent et y fassent commerce, dans tous les sens de ce terme.

Il s'agit donc de s'intéresser aux manières de faciliter les interactions et d'améliorer les espaces publics pour que :

- les dimensions civiques priment sur la fonction purement utilitaire de la mobilité,
- les opportunités de séjour et de sociabilités, qui permettent de faire vivre le lien social, priment sur les logiques liées uniquement au transit et à la desserte linéaire.



LES POINTS CLÉS DU DÉBAT

1 OÙ FABRIQUER LA VILLE DE LA RENCONTRE ?

→ Ne pas limiter la ville de la rencontre à des espaces restreints ni au seul centre-ville de Nancy. Cependant toutes les centralités d'une ville ne se valent pas au niveau de la qualité des espaces pour les piétons : **un travail de priorisation est à effectuer pour identifier des espaces clé.**

→ Une priorité partagée par tous : la nécessité de travailler sur les rues où sont situées les écoles afin d'y « construire la ville à hauteur d'enfants ».

→ Un autre type d'espace à prioriser : les secteurs d'implantation des entreprises. Y créer des zones partagées et conviviales pour favoriser la rencontre entre salariés serait une piste intéressante.

« En parallèle des grands projets de réaménagement, je pense qu'il faut aussi penser aux lieux plus petits : la moindre parcelle "perdue" doit être exploitée pour créer des lieux de rencontre. »

« On travaille actuellement à identifier des écoles pour une possibilité d'apaiser les abords, en sachant qu'à Nancy beaucoup de rues sont très passantes et encombrées et ce même devant les écoles. »

2 COMMENT FABRIQUER LA VILLE DE LA RENCONTRE ?

→ Mettre en lien les centralités de rencontre entre elles et avec le réseau cyclable.

→ Augmenter l'amplitude horaire des parcs et jardins et valoriser des bords de Meurthe.

→ Avoir une approche sensible de l'espace en travaillant sur les questions du bruit, des odeurs, etc.

RÉFÉRENCES ÉVOQUÉES
Les anciens arsenaux réaménagés en zone de rencontre à Brest.
La Halle Rive de Meurthe à côté de l'Autre Canal.

POINT DE VIGILANCE

La ville de la rencontre ne peut exister sans la ville fonctionnelle.



SYNTHÈSE DES GRANDES ORIENTATIONS

→ Repenser le plan de circulation et les vitesses dans la ville de Nancy : agir sur les plans de circulation permettrait de moduler le trafic automobile.

→ Ajuster et faire évoluer les usages des endroits déjà aménagés. Ces réaménagements sont plus accessibles sur le court-terme que des grands bouleversements.

→ Pour augmenter efficacement la part des modes actifs, chaque quartier de la Métropole devrait avoir sa centralité piétonne et pas seulement le centre-ville de Nancy.

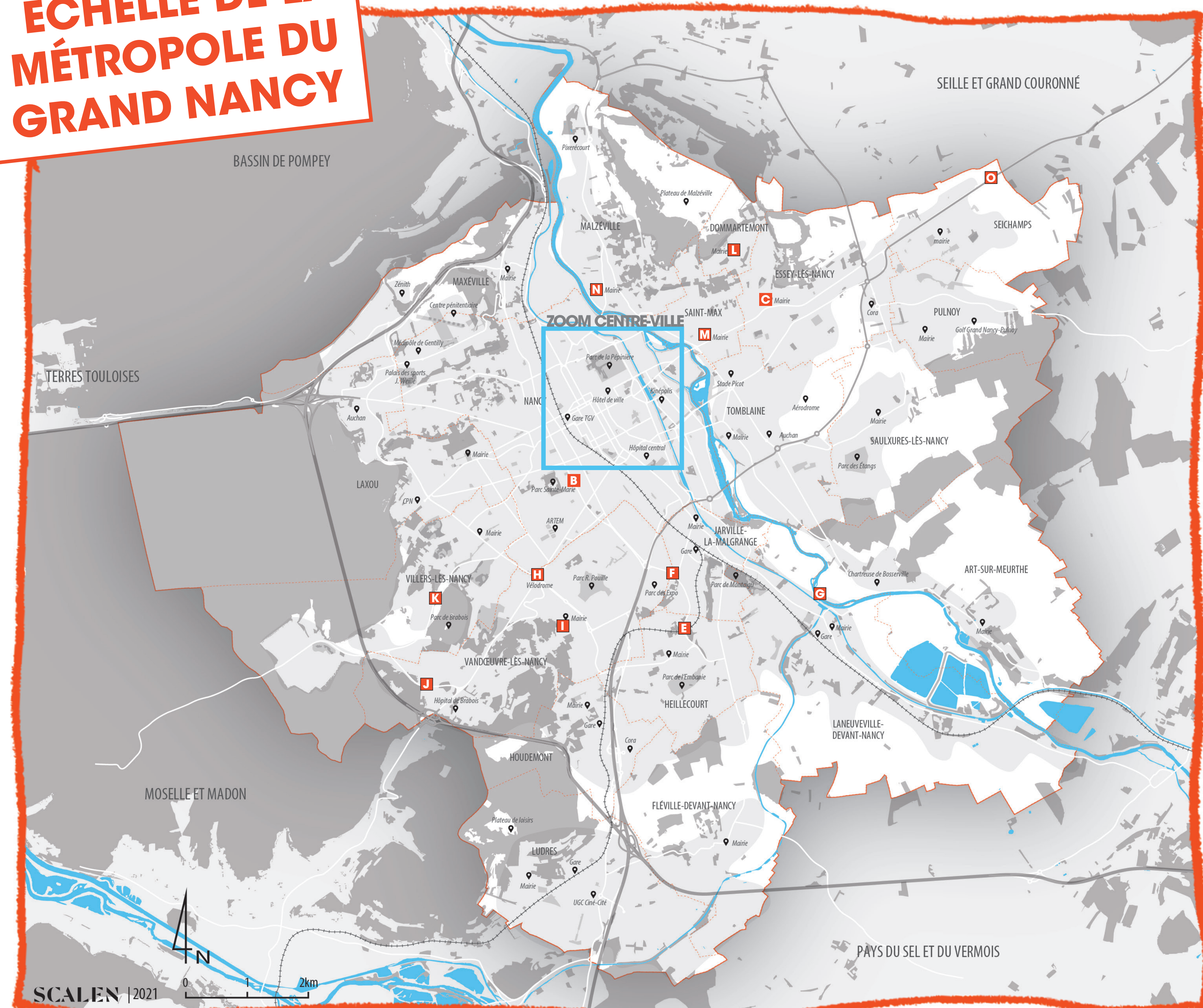
L'ensemble des supports ayant servis pendant l'atelier est disponible sur le site : jeparticipe.metropolegrandnancy.fr

POUR ALLER PLUS LOIN...

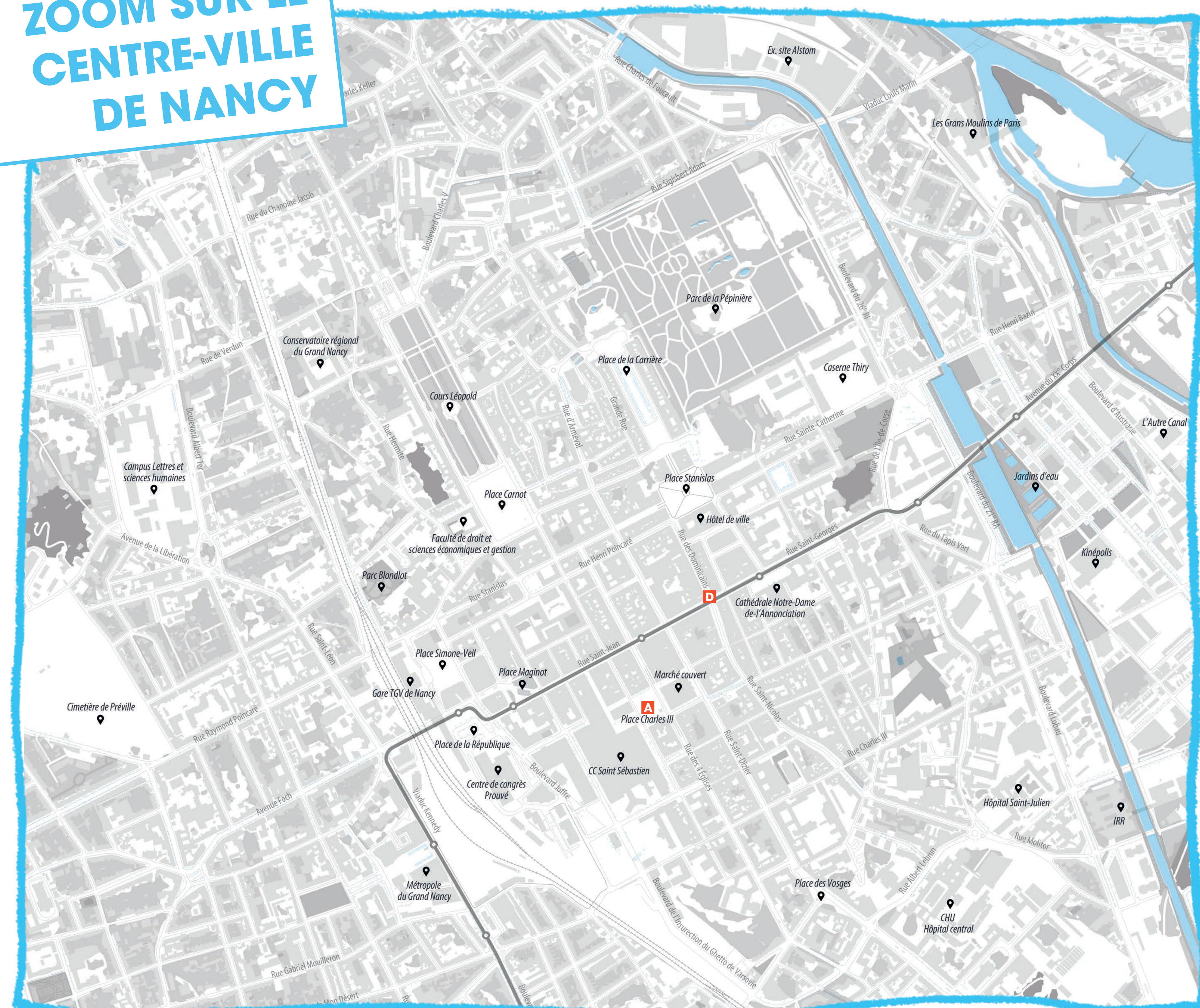


LES LIEUX-CANDIDATS

ÉCHELLE DE LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY



ZOOM SUR LE CENTRE-VILLE DE NANCY



VILLE DE LA RENCONTRE

- A** PLACE CHARLES III *
- B** RUE JEANNE D'ARC
- C** PLACE DE LA MAIRIE (ESSEY)
- D** RUE DES DOMINICAINS *
- E** HALTE GARE ET PÔLE D'ATTRACTIVITÉ (HEILLECOURT)
- F** AXE RUE OPALINSKA ET LÉON SONGEUR (JARVILLE)
- G** PASSERELLE ENTRE ART-SUR-MEURTHE ET LANEUVILLE
- H** VÉLODROME ET BOULEVARD DE L'EUROPE (VANDŒUVRE)
- I** VANDŒUVRE VILLAGE (VANDŒUVRE)
- J** PÔLE TECHNOLOGIQUE DU PLATEAU DE BRABOIS
- K** AXE PLATEAU DE VILLERS - BOULEVARD DES AIGUILLETES
- L** PLACE DE LA MAIRIE (DOMMARTEMONT)
- M** CENTRE VILLE (SAINT-MAX)
- N** CENTRE VILLE (MALZÉVILLE)
- O** ÉCO-QUARTIER RUE DE LA HAÏE CERLIN (SEICHAMPS)

SUGGESTIONS DES ÉLUS



Les lieux suivis d'un astérisque sont localisés sur la carte du centre-ville de Nancy.



Les pastilles entourées d'un liseré noir correspondent aux lieux mentionnés par les élu.e.s au cours d'un atelier les concernant directement.

Vous avez la possibilité de voter pour vos lieux-candidats préférés dans la salle de vote. N'oubliez pas de vous y rendre !

