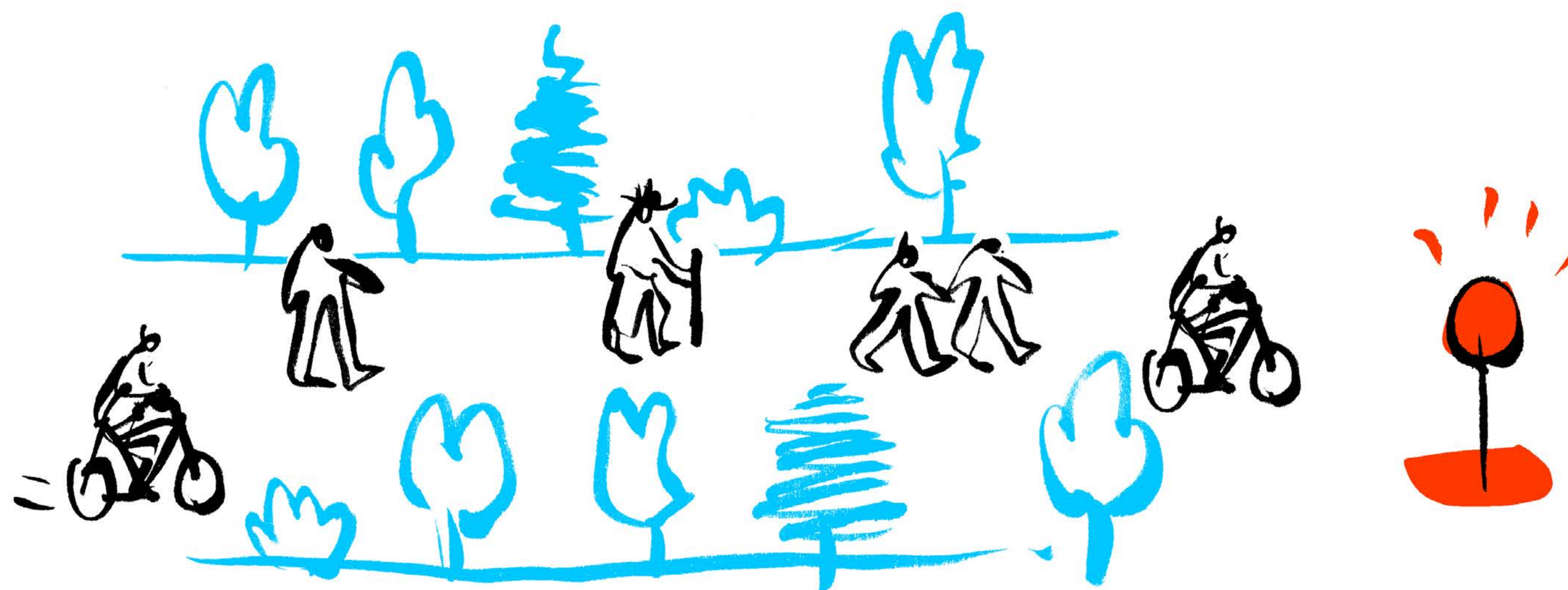


LA VILLE DE LA SURPRISE... PLAÎT-IL ?

La Ville de la surprise c'est la ville qui laisse toute la place à nos imaginaires pour transformer la mobilité dans sa dimension symbolique. Elle nécessite d'impliquer et de faire participer activement les Services de la culture, de l'économie et du tourisme, ainsi que les milieux culturels locaux. La logique à construire est celle d'une approche des mobilités par l'art et la culture afin de faire bouger les lignes sur la façon dont la ville et la mobilité sont vécues par les habitants. C'est une typologie de ville à ne pas négliger car son effet de levier pour asseoir les changements de comportement est immense.



LES POINTS CLÉS DU DÉBAT

1 APAISER LES ENTRÉES DE VILLES

UN EXEMPLE À L'APPUI



- L'objectif de la transformation des entrées de ville très routières est de recoudre ces espaces à la ville, même si on a conscience de la balafre que cela représente.
- Donner à voir aux automobilistes la présence de piétons et d'espaces publics de qualité dès l'entrée de ville permet de leur signaler le statut de l'espace, qui n'est donc pas uniquement circulaire.

POINT DE VIGILANCE

Ne pas oublier les axes de circulation pour les vélos.
Ne pas créer des espaces publics de faible qualité (bruit, pollution).

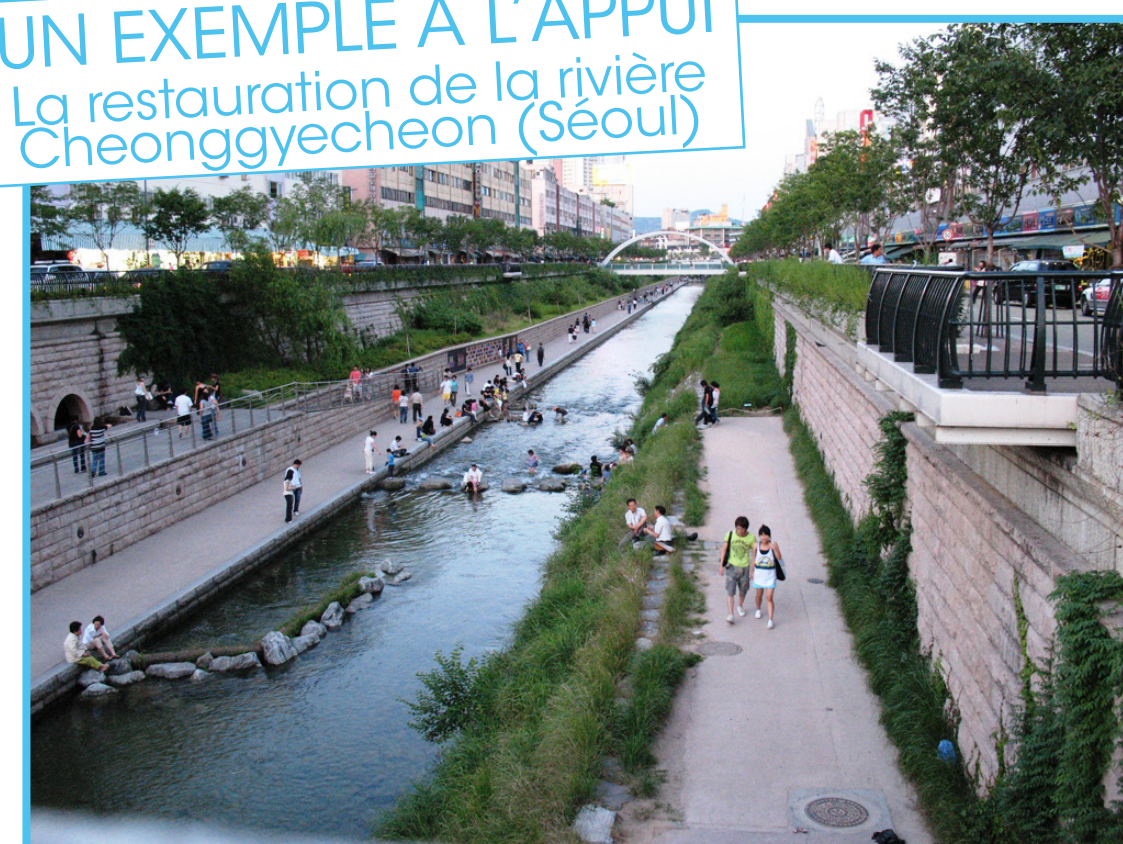
Ce type de projet doit s'accompagner d'objectifs de transfert des mobilités pour répondre aux problématiques actuelles.

RÉFÉRENCES ÉVOQUÉES

L'ancienne autoroute du Kirchberg devenue boulevard (Luxembourg).

2 FAIRE RESSURGIR L'EAU EN VILLE

UN EXEMPLE À L'APPUI



- Il y a beaucoup d'eau à exploiter : les eaux claires qui descendent des coteaux (qui étaient utilisées et qui ont été fermées) et les bassins de rétention notamment.

<< De l'ombre et des points d'eau réguliers : il faut les deux pour rafraîchir notre ville. Sinon, on sera voués à louer des brumisateurs chaque été. >>

POINT DE VIGILANCE

Avant de re-naturer et déminéraliser certains espaces, il convient déjà d'arrêter de minéraliser davantage. Il est urgent de remettre à plat certains projets actuels au vu des ambitions actuelles portées par la Métropole.

RÉFÉRENCES ÉVOQUÉES

La rue Knez Mihailova (Belgrade, Serbie)

3 UTILISER LES TERRASSES DES PARKINGS SILOS ET AUTRES ÉQUIPEMENTS

UN EXEMPLE À L'APPUI



- Mobiliser les terrasses et toits qui constituent des solutions intéressantes pour croiser des usages et gérer l'espace intelligemment.



SYNTHÈSE DES GRANDES ORIENTATIONS

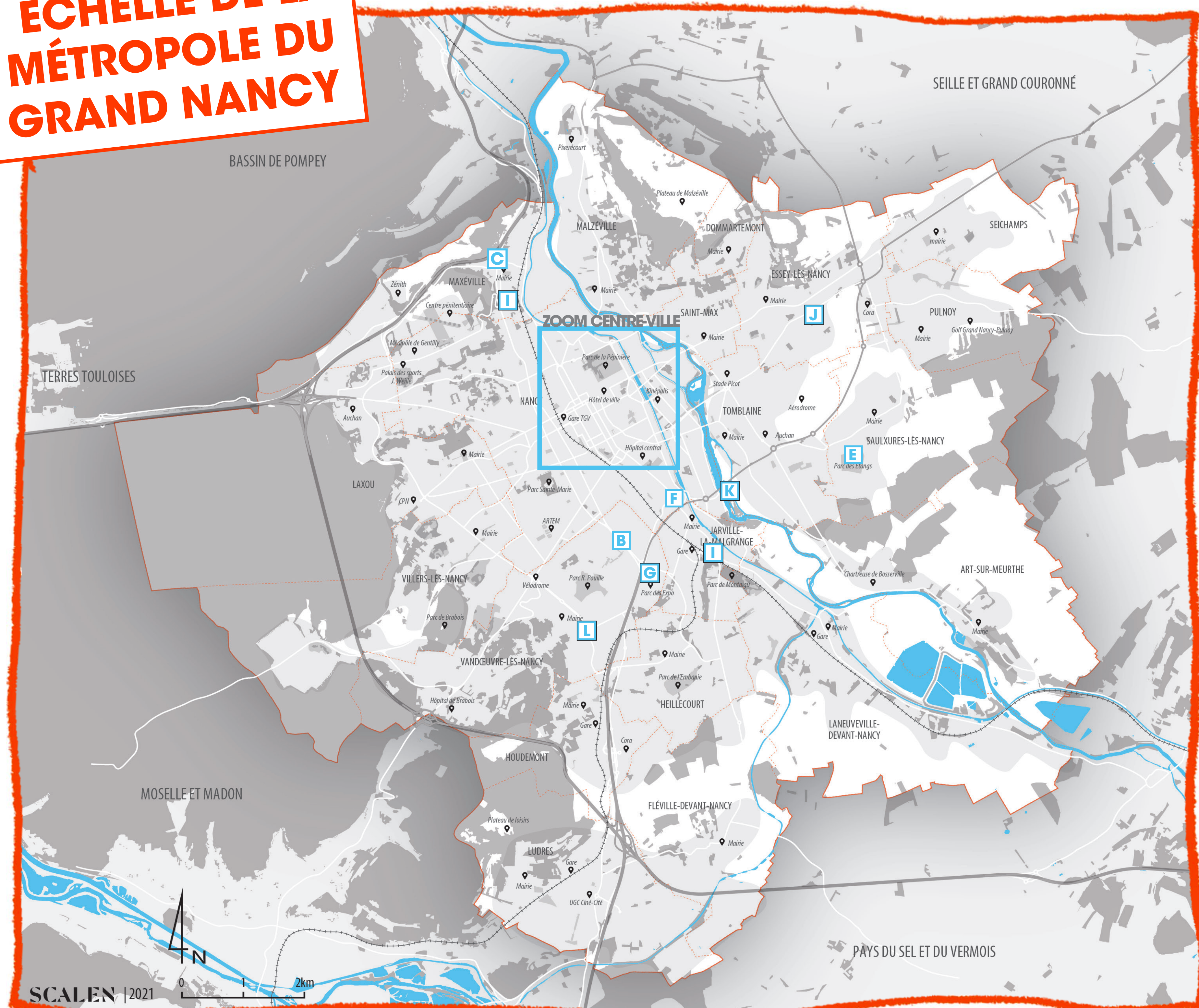
- Les projets du P2M doivent être vecteurs de changements modaux effectifs mais aussi de changements symboliques forts.
- En parallèle de grands projets phares, il faut également penser à des projets intermédiaires dans le temps, pour signifier rapidement et concrètement le changement.



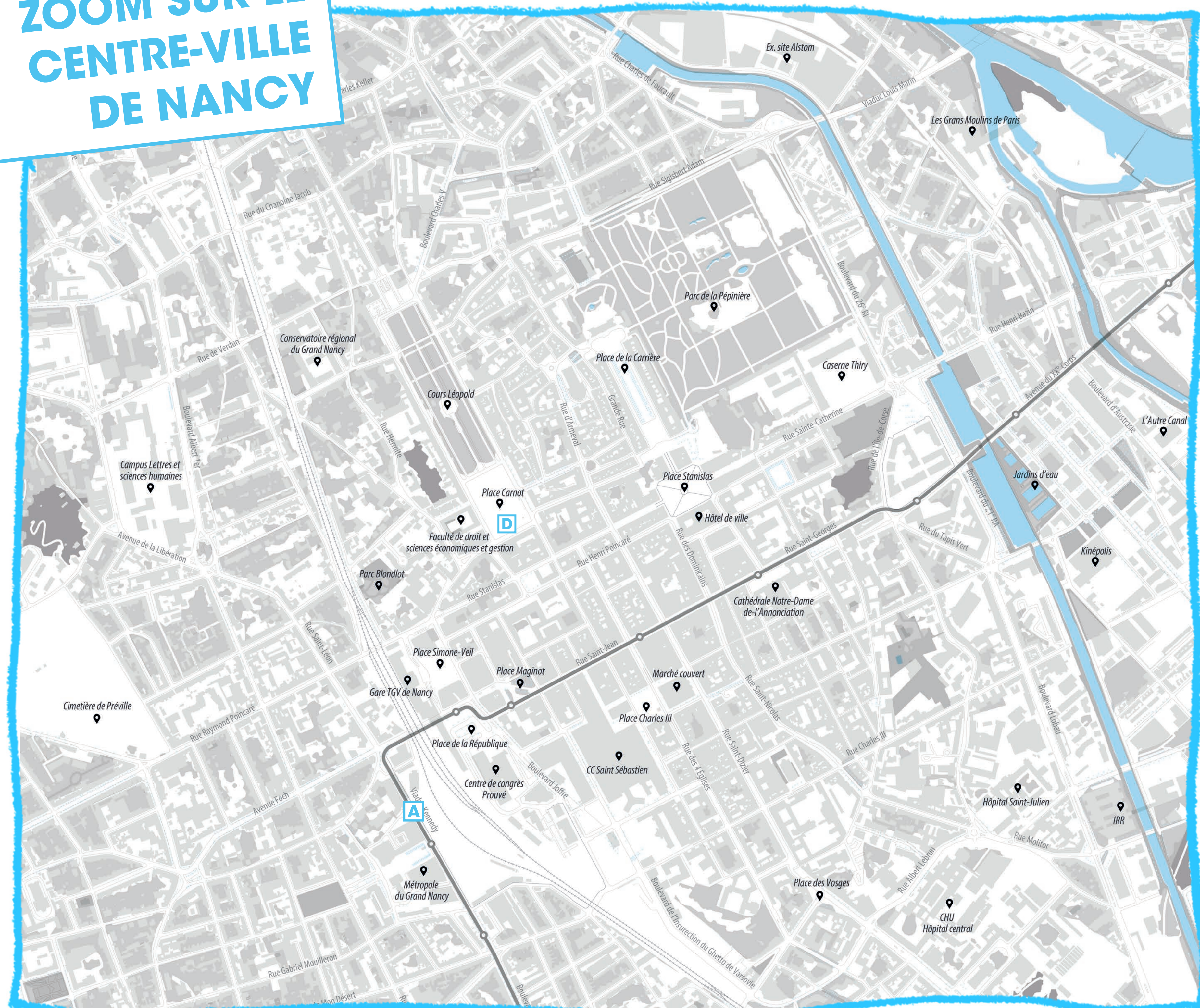
L'ensemble des supports ayant servis pendant l'atelier est disponible sur le site : jeparticipe.metropolegrandnancy.fr
POUR ALLER PLUS LOIN...

LES LIEUX-CANDIDATS

ÉCHELLE DE LA MÉTROPOLE DU GRAND NANCY



ZOOM SUR LE CENTRE-VILLE DE NANCY



VILLE DE LA SURPRISE

I-SUGGESTIONS DES ÉLUS -

- A** VIADUC KENNEDY *
- B** BOULEVARD BARTHOU (VANDŒUVRE)
- C** BOULEVARD SCARPONE (MAXÉVILLE)
- D** PLACE CARNOT *
- E** PARC DES ÉTANGS (SAULXURES)
- F** BOULEVARD DE STRASBOURG
- G** PARKING DU PARC DES EXPOSITIONS (VANDŒUVRE)
- H** FRICHE CROISEMENT RUE FOCH - RUE DE RENÉMONT (JARVILLE)
- I** FRICHE DES ANCIENNES BRASSERIES (MAXÉVILLE)
- J** SITE KLÉBER (ESSEY)
- K** ÎLE DU FOULON (TOMBLAINE)
- L** ENTRÉES DE VANDŒUVRE



Les lieux suivis d'un astérisque sont localisés sur la carte du centre-ville de Nancy.



Les pastilles entourées d'un liseré noir correspondent aux lieux mentionnés par les élu.e.s au cours d'un atelier les concernant directement.

Vous avez la possibilité de voter pour vos lieux-candidats préférés dans la salle de vote. N'oubliez pas de vous y rendre !

